

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель руководителя

Россотрудничества

Чайка

И.Ю. Чайка

« 3 » февраля 2026 г.

**Положение  
о международном конкурсе «Моя семья в истории»**

**I. Общие положения**

1.1 Данное Положение определяет порядок организации и проведения в 2026 году III Международного конкурса «Моя семья в истории» (далее – Конкурс), требования к номинациям и участникам, критерии оценки.

1.2 Организатором Конкурса является Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество).

1.3 Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в СМИ) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или их фрагментов любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.4 Цели Конкурса:

формирование понимания единства мировой истории и вклада русской эмиграции в развитие мировой духовной и материальной культуры;

изучение и популяризация истории и наследия «русского зарубежья» среди молодежи;

сохранение исторической памяти, объективного восприятия России в современном мире;

сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей.

1.5 Задачи Конкурса:

выявление талантливой молодёжи и формирование круга молодых специалистов, интересующихся историей;

формирование профессиональных компетенций для создания проектов в области истории и архивного дела;

стимулирование молодежи к углублённому изучению истории России и подготовке уникальных авторских работ, формирующих личное отношение участников конкурса к исторической теме;

сохранение исторической памяти о России у молодого поколения соотечественников;

недопущение фальсификации истории и, прежде всего, событий Второй мировой войны;

содействие формированию гармонично развитой, нравственной, культурной личности, активизация творческого и исследовательского потенциала, развитие творческих способностей и профессиональных навыков работы в гуманитарных науках у молодёжи.

**1.6** Победители и призеры Конкурса награждаются участием в просветительской программе «Школа историков-архивистов» (далее — Школа) в г. Москве.

**1.7** Участникам Школы Россотрудничество обеспечивает оплату проездных билетов по маршруту «страна пребывания — г. Москва — страна пребывания», проживание в г. Москве и культурно-образовательную программу.

## **II. Требования к участникам**

2.1 Требования к участникам:

соотечественники, проживающие за рубежом;

**возраст 17-22 года;**

учащиеся школ, проявляющие интерес к истории и планирующие связать свою профессиональную жизнь с историей или архивным делом, занимающиеся на соответствующих подготовительных курсах; студенты вузов, обучающиеся по специальности «Исторические науки» или иным гуманитарным дисциплинам;

**владение русским языком.**

2.2. Дополнительный балл при оценке работ участниковдается за активное участие в работе Исторических клубов при представительствах Россотрудничества за рубежом, в том числе в форме волонтерства на историко-культурных объектах, имеющих «русский след» и за высокие результаты в международной историко-просветительской патриотической акции «Диктант Победы».

### III. Требования к эссе

3.1 Конкурсная работа выполняется в форме эссе и может сопровождаться фото- и видеоматериалами, копиями документов.

3.2 Участником выбирается одна из предложенных тем для подготовки работы:

3.2.1 С русскими корнями. Опыт составления родословного древа.

*Автору предлагается представить свой опыт работы по составлению родословного древа семьи, рассказать о своих связях с Россией, о предках, которыми он гордится, их профессиональной деятельности, достижениях. Отдельное внимание можно уделить историческим событиям в России, которые связаны с предками, описанию семейных традиций. Участник также может поделиться своим опытом процесса исследования (использованные источники при составлении родословной, трудности и проблемы в работе), достигнутыми результатами (открытые для себя факты, семейные истории, которые удалось восстановить, пониманием своей идентичности).*

3.2.2 Великое имя русской эмиграции в науке и память о нем за рубежом

*Президентом Российской Федерации 2022 – 2031 годы были объявлены в России «Десятилетием науки и технологий». Запланированы и реализуются различные инициативы, проекты и мероприятия, направленные на усиление роли науки и технологий в решении важнейших задач развития общества и страны.*

*Русская эмиграция подарила миру плеяду выдающихся ученых, чьи имена стали достоянием мировой науки. Автору предлагается определить деятеля науки из русской эмиграции, которому будет посвящено эссе (желательно, чтобы ученый осуществлял свою деятельность в той стране, которую представляет участник). В работе необходимо дать развернутое и аргументированное пояснение относительно данного выбора. Рассказать об отношении людей к ученому в стране, куда он переехал и на Родине в России, сохранении памяти о нем. Порассуждать о том, стал ли этот человек для населения страны, в которую он переехал, «своим» или остался «чужим».*

3.2.3 «Камень преткновения»

*В последние годы в ряде стран регулярно сносятся памятники и монументы, посвященные российским и советским историческим личностям и участникам Великой Отечественной войны. Автору предлагается рассмотреть один из таких случаев, рассказав о памятнике или монументе, который был снесен (историю возведения объекта, место расположения и его культурно-историческая значимость, причины, по которым памятник*

был демонтирован). Участник должен аргументированно изложить свое позицию по данному явлению и сделать предположение о том, кто и как должен защитить памятники, которые подвергаются сносу.

### 3.2.4 Искусственный интеллект и историческое знание

*Искусственный интеллект постепенно проникает в гуманитарные науки. Автору предлагается порассуждать о том, какие загадки истории способен решить искусственный интеллект, и, с другой стороны, какие опасности таит в себе чрезмерное доверие к его выводам. В работе необходимо привести примеры использования искусственного интеллекта в исторической науке и исследованиях (изучение и расшифровка древних текстов, реконструкция событий, уточнение хронологии и т.д.), изложить свою позицию по возможным вариантам его эффективного использования в дальнейшем и мерам по защите от фальсификации истории.*

### 3.2.5 Правда против фальши

*Фальсификация истории сегодня приобретает системный характер, выйдя в широкое общественное пространство. Наиболее часто искажаются ключевые моменты: периоды становления государства, документы, описывающие жизнь великих личностей, события Второй мировой войны. Автору предлагается рассказать о конкретном случае фальсификации (в социальных сетях, интернете, на телевидении, в блогах и т.д.) и аргументированно опровергнуть фальсификатора, сделав это в максимально доступной для широких масс форме.*

## 3.3 Требования к оформлению текстовых эссе:

не более 12 000 знаков с пробелами, формат .docx, .doc или .pdf, поля — 2,5 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта — 14, полуторный интервал. Красная строка 1,25 см, выравнивание по ширине, включая заголовки;

примечания и библиографические ссылки должны быть помещены в конце текста (приложение 1).

## 3.4 Требования к оформлению видеоматериала:

работа должна быть выполнена в горизонтальном формате в разрешении не менее 720p длительностью не более 10 минут.

## 3.5 На Конкурс принимаются индивидуальные работы.

3.6 Конкурсная работа присыпается на электронную почту представительства Россотрудничества в стране нахождения. Для подачи конкурсной работы необходимо заполнить личные данные (приложение 2) и указать на русском языке ФИО автора, возраст, место учебы, курс/класс обучения, страну проживания, наименование работы, контактные телефон и

адрес электронной почты и прикрепить файл с конкурсной работой. В названии файла должны содержаться ФИО автора и наименование работы.

Работы без указания перечисленных данных не принимаются.

#### **IV. Сроки проведения Конкурса**

4.1 Приём работ участников конкурса представительствами Агентства проводится в период с 05 февраля по 30 апреля 2026 г.

4.2 Оценка работ жюри Конкурса: 1 мая – 31 мая 2026 г.

4.3 Определение Оргкомитетом 30 участников, набравших наибольший балл, опубликование информации на официальных интернет-ресурсах Россотрудничества: до 10 июня 2026 г. включительно.

#### **V. Организация Конкурса**

5.1 Конкурсные работы направляются на электронный адрес представительства страны проживания участника. Представительства Россотрудничества осуществляют отбор работ по формальным признакам. Если работа участника не оформлена в соответствии с критериями, указанными в пунктах 3.1 — 3.6 или направлена без корректно заполненных данных участника, представительство не допускает работу к участию в Конкурсе. Работы, соответствующие формальным критериям, направляются в Оргкомитет Конкурса.

5.2 Оргкомитет Конкурса осуществляет организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса.

5.3 В Оргкомитет Конкурса входят представители отдела по сохранению исторического наследия Управления по связям с соотечественниками и историко-мемориальной работе.

5.4 Оргкомитет Конкурса осуществляет приём работ, поступивших из представительств, и направляет их на оценку в жюри Конкурса.

5.5 Состав жюри определяет Организатор Конкурса.

5.6 Жюри Конкурса состоит из председателя, секретаря и членов жюри.

5.7 Председателем жюри является заместитель руководителя Россотрудничества.

5.8 Каждая работа оценивается не менее чем 3 членами жюри на основе критериально-балльной системы.

| Код | Критерий оценивания  | Максимальное количество баллов |
|-----|--|--------------------------------|
| K1  | Соответствие тематике и требованиям Конкурса   | 5                              |
| K2  | Степень проработанности заданной темы, привлечение источников и научной литературы     | 15                             |
| K3  | Фактологическая точность   | 15                             |
| K4  | Смысловая и композиционная целостность   | 15                             |
| K5  | Оригинальность идеи и техники исполнения   | 15                             |
| K6  | Общее читательское восприятие текста эссе (по усмотрению жюри)                         | 10                             |
| K7  | Грамотность речи (соблюдение пунктуационных и орфографических норм, речевая связность) | 5                              |

5.9 Голосование жюри Конкурса осуществляется посредством заполнения бланка. Бланк будет направлен не позднее 10 апреля 2026 г.

5.10 Секретарь жюри осуществляет подсчет результатов голосования членов жюри и готовит итоговый протокол.

5.11 Председатель жюри подводит итоги Конкурса и подписывает протокол.

5.12 Победители Конкурса извещаются о датах проведения Школы историков-архивистов в г. Москве не позднее 10 июня 2026 г.

5.13 Участники Конкурса дают свое согласие на обработку персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, почтового адреса, адреса электронной почты, сведений о профессии и иных персональных данных, сообщенных участниками Конкурса (приложение 3).

## **VI. Контакты Оргкомитета Конкурса**

6.1 По всем вопросам, связанным с участием в Конкурсе и его проведением, можно обращаться по электронным адресам: g.rogalev@rs.gov.ru, m.titkina@rs.gov.ru.